

Programmblatt zur Förderung für Druck und Open Access-Verfügbarmachung von Schriftenreihen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften (inklusive Rechtswissenschaften)

1. Zielsetzung

Klassische Ausdrucksform der Forschung in den Kultur- und Geisteswissenschaften sind Publikationen, seien es Dissertationen und Habilitationen, seien es Sammelände oder Tagungspublikationen. Das Buch ist in manchen Fächern durch eine „Paper-Kultur“ abgelöst worden, insbesondere wenn Forschungsergebnisse rasch zirkulieren und – auf Englisch publiziert – weitverbreitet verarbeitet werden sollen. Andere Fächer nutzen weiterhin die konventionellen Publikationsformate und dazu zählen besonders die Geistes- und Kulturwissenschaften; auch die Rechtswissenschaft hält an Monographien als einem wesentlichen Forschungsformat fest. Die Sichtbarkeit der Erträge dieser Disziplinen hängt unter den Bedingungen der Digitalisierung heute stark von der Zugänglichkeit dieser Bände ab, de facto also von E-books im open access-Format.

2. Förderangebot

Gefördert werden zunächst jeweils fünf Bände von Schriftenreihen im Bereich der Geistes- und Kulturwissenschaften (inklusive Rechtswissenschaften) mit bis zu 5000 Euro pro Band. Die Publikationen müssen zwingend (auch) Open Access sein, ein reiner Druckkostenzuschuss wird nicht gewährt.

3. Antrags- und Auswahlverfahren

Die Antragstellung muss durch die Herausgeber:innen der Reihen erfolgen.

3.1 Zeitplan

Anträge können jederzeit eingereicht werden. Über die Antragsentscheidung wird in der Regel zwei Monate nach der Einreichung informiert. Erstmalig wird die Stiftung im Mai 2026 über alle bis zum 5. April 2026 eingereichten Anträge entscheiden.

3.2 Verfahren

Die Auswahl erfolgt durch den Vorstand der Meyer-Struckmann-Stiftung.

4. Antragsunterlagen

Aussagekräftige Unterlagen (a) zur Buchreihe und (b) zu den detaillierten Kosten der Publikation.

Einsendungen an:

Meyer-Struckmann-Stiftung
c/o Deutsches Stiftungszentrum GmbH
Baedekerstraße 1
45128 Essen
tanja.lanzman@stifterverband.de